



PNAB Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura CICLO 02 - 2025

Processo de escuta e participação social

ATA DA AUDÊNCIA PÚBLICA

Construção do Plano de Aplicação dos Recursos (PAR)

Local: Prefeitura Municipal

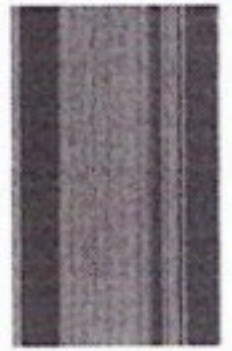
Data: 27 de agosto de 2025

Hora: 9h00

Pauta: Cumprimento do processo de escuta público estabelecido no artigo 18 parágrafo único da PORTARIA MINC Nº 200, DE 11 DE ABRIL DE 2025 (Estabelece diretrizes complementares para solicitação e aplicação dos recursos oriundos da Lei Federal nº 14.399, de 8 de julho de 2022)

**ATA DA AUDIÊNCIA PÚBLICA
PNAB CICLO 02 /2025**

Em cumprimento à supracitada legislação, na data e local acima informados, visando a construção do Plano de Aplicação dos Recursos (PAR) municipal a ser inserido junto aos demais documentos do CICLO 02 – 2025 da PNAB; e considerando que o Sistema Municipal de Cultura está em fase de elaboração legal e técnica; foi realizada a presente reunião, junto aos cidadãos abaixo assinados, membros do CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMONIO CULTURAL E REPRESENTANTES DA CULTURA, BEM COMO DEMAIS INTERESSADOS, da sociedade civil, representando agentes e fazedores de cultura do território municipal. Após os cumprimentos, a reunião, conduzida pelos técnicos da Cultura do Governo Municipal, tendo por pauta a aplicação dos recursos da PNAB Ciclo 02, cujo investimento, conforme o guia.



Estrutura do Plano de Aplicação de Recursos (PAR), publicado pelo Minc em 15/05/2025¹ pode ser feito nos seguintes itens, listados e lidos durante a reunião

1. Fomento Cultural
2. Contratação de serviços diretos
3. Obras, Reformas e Aquisições
4. Aquisição de bens culturais
5. Subsídio a espaços culturais
6. Programa Nacional de Requalificação de Infraestrutura Cultural
7. Programa Nacional de Apoio a Ações Continuadas
8. Gestão e operacionalização

Após debate, os participantes da presente audiência RECOMENDARAM que os recursos da PNAB Ciclo 02, recebidos no corrente ano, sejam direcionados às seguintes atividades:

- **R\$ 15.000,00 aquisição de bens (equipamentos diversos) para as ações e espaços culturais;**
- **R\$ 59.250,18 realização de festividades (participação de cantores e estrutura), incluindo a prestação de serviços de produção do hino da cidade.**
- **R\$ 3.907,90 Gestão e operacionalização** – investimento dentro das possibilidades previstas na legislação. As ações recomendadas na presente reunião serão elencadas para as atividades a serem realizadas. Sem mais a ser discutido no momento, demos por encerrada a audiência pública em questão, da qual lavrou-se a presente ata, a qual foi lida e aprovada, segue assinada por mim e todos os presentes e será encaminhado ao Ministério da Cultura juntamente como Plano de Aplicação dos Recursos, para a devida validação.

¹ Disponível em https://www.gov.br/cultura/pt-br/assuntos/politica-nacional-aldir-blanc/politica-nacional-aldir-blanc/PNAB_PAR_parasite_23.pdf

Local: Superintendência Municipal de Cultura

Data: 27 de agosto de 2025

Hora: 9h00

Pauta: Cumprimento do processo de escuta público estabelecido no artigo 18 parágrafo único da PORTARIA MINC Nº 200, DE 11 DE ABRIL DE 2025 (Estabelece diretrizes complementares para solicitação e aplicação dos recursos oriundos da Lei Federal nº 14.399, de 8 de julho de 2022)

ATA DA AUDIÊNCIA PÚBLICA
PNAB CICLO 02 /2025

LISTA DE PRESENÇA

Walquiris Efigênia de Souza
Superintendência Municipal de Cultura

Participantes

Assinaturas

Antonio Walter P. Lorde



Mário Clara Gurgel de Souza

Mário Clara Gurgel de Souza

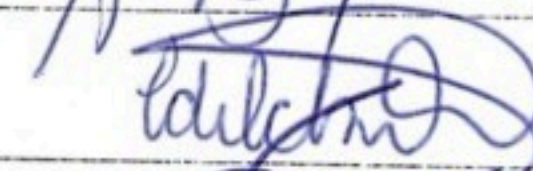
ELEN DAVILA MASTRONS



Roberta Brandão T. Souza



Edilaine Camila Lopes Silva



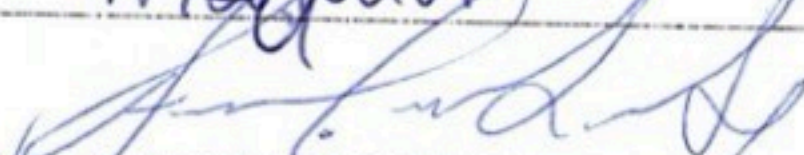
Rafael Rodrigues dos Santos Jr



Marcela de Alimira

Marcela de Alimira

Fabrício Martins



Altívio Elias de Norimonte



Marcelo Mendes Souza



Renilson Vieira de Souza



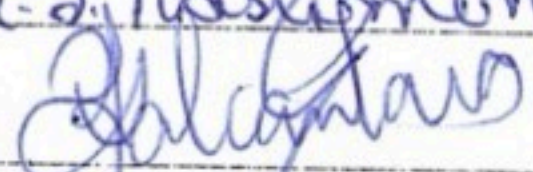
Anderson Ricardo Silva



Patrícia Leila Nascimento

Patrícia Leila Nascimento

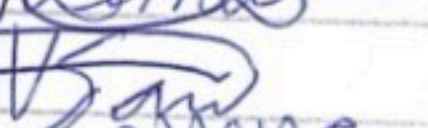
Olivia Amorim dos Reis Alcantara



Roselena Aparecida Amaral dos Santos



Reginaldo Vandrley dos Santos



Regulana Moraes de C. Ferreira

Regulana Moraes de C. Ferreira